

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной программы  
50.03.04 Теория и история искусств  
«Редакционно-издательское дело»

### Содержание:

Данная учебная программа построена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования в области культуры и искусства.

Учебный материал представлен в двух основных компонентах: основы редакторской деятельности, редакторская подготовка изданий.

### 1. Цели и основные задачи дисциплины

*Цель дисциплины* – обучение студентов приемам, методам, навыкам подготовки к печати и выпуску в свет произведений различных видов литературы с учетом видов и типов изданий.

*Задачи дисциплины:* формирование представлений о специфике работы редактора над изданиями различных типов и видов, обучение методам разработки концепции, модели и проекта издания, овладение приемами отбора произведений литературы, работы с автором; обучение навыкам работы над аппаратом и иллюстрациями.

### 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

*знать:* современное состояние и тенденции развития издательского дела, особенности подготовки к печати произведений различных видов литературы, специфику восприятия произведения литературы различными категориями читателей, механизмы формирования репертуара изданий.

*уметь:* разработать концепцию, модель и проект издания; подготовить издание и переиздание различных типов и видов произведений.

*владеть:* навыками редакторской оценки произведений исходя из требований к отдельным элементам издания и к изданию в целом.

Курс «Редакционно-издательское дело» общим объемом 3 зачетные единицы - 108 часов, изучается в течение 6 семестра.